

ALEJANDRO ROMÁN

Catálogo de Obras

ALEJANDRO ROMÁN

Catálogo de Obras

Para Instrumentos a Solo

Piano

“Invención Serial” (1996)

Piano

Sin estrenar

Grabación: propia

Duración: 3 min.

“Miniaturas, op. 1” (1997)

Piano

Estreno: Madrid, Centro Cultural Galileo 11.3.2000, Alejandro Román (piano)

Grabación: en directo

Duración: 11 min.

“Tres preludios Nocturnos, op. 2 (Orillas del Manzanares, Nocturno de Luz y Zarabanda)” (1997-2004)

Piano

Sin estrenar

Grabación: Pablo Berlanga (piano)

Duración: 12 min.

“Tres Gymnopedias Satiéricas, op.3” (1997)

Piano

Sin estrenar

Grabación: propia

Duración: 6 min.

“Orestes, op. 4” (1997)

Piano Preparado

Sin estrenar

Grabación: propia

Duración: 4 min

“Sonatina, op. 7” (1999)

Piano

Estreno: Centro Cultural Galileo, Madrid, 11.3.2000, Jimmy Lim (piano)

Grabación: en directo

Duración: 11 min.

“Entre Arrecifes, op. 11” (1999)

Piano

Estreno: Sala Manuel de Falla (SGAE), Madrid, 25.5.2010, Rodolfo Ponce (piano)

Grabación: en directo

Duración: 3 min.

Guitarra

“Tríptico, op. 18” (2002)

Estreno: Ateneo, Madrid, 2.4.2011, Claudio Ferrer (guitarra)

Grabación: en directo

Duración: 12 min.

“Piezas Extrañas, op. 25” (2005)

(También editados “Dos Estudios Extraños”, 2007)

Manuel Ruiz, Capilla de San Ildefonso (Universidad de Alcalá de Henares)

Grabación: en directo (14.4.2005)

Duración: 13 min.

Contrabajo

“Monólogo de Sancho Panza, op. 24” (2004)

Contrabajo con recitador opcional

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 5 min.

Arpa

“Khitara, op. 35” (2008)

Arpa sola y versión con flauta (“Khitara y Syrinx”)

Publicado por EDICIONES ARLU, Madrid

Grabada y emitida por Cuatro TV. Vicente Martínez, flauta, M^a Rosa Calvo-Manzano, arpa

Duración: 4 min.

“Catálogo de Elfos y Hadas, op. 36” (2008)

Colección de doce piezas para arpa

Grabada y emitida por Cuatro TV. M^a Rosa Calvo-Manzano, arpa

Duración: 12 min.

Música de Cámara

Dos Instrumentos

“Bacantes, op. 8 a, d” (1999, 2007)

Flauta y clave (o piano) (hay versión para flauta y arpa, 2007, Publicada por EDICIONES ARLU, Madrid)

Estreno: Centro Cultural Galileo (Madrid), 11.3.2000, Eduardo Costa (flauta), Marc Antoni Mas (piano)

Grabación: en directo

Duración: 15 min.

“Dos princesas, op. 31” (2006)

Violín y arpa (hay versión para flauta y arpa, 2007)

Estreno: Auditorio Conde Duque (Madrid), 9.12.2006, Ema Alexeva (violín), Ana María Reyes (arpa)

Publicada por EDICIONES ARLU, Madrid

Grabación: en directo

Duración: 2 min.

“Tirsos, op. 33” (2007)

Flauta y Arpa

Publicada por EDICIONES ARLU, Madrid

Duración: 4 min.

Tres Instrumentos

“Sonata, op. 9 a, b” (2000)

Clarinete, violoncello y arpa (hay versión de flauta, violoncello y arpa)
Estreno: Museo de Artes Decorativas (Madrid), 9.10.2007, Agrupación de Cámara Arpista Ludovico
Publicada por EDICIONES ARLU, Madrid (versión con flauta)
Grabación: ARLU Discos
Duración: 10 min.

“Levedad del Amor, op. 37” (2008)

Flauta, violoncello y arpa
Grabada y emitida por Cuatro TV. Vicente Martínez, flauta, M^a Rosa Calvo-Manzano, arpa, José Luis Obregón, Violoncello
Duración: 10 min.

Cuatro Instrumentos

“Homenaje a Bartok, op. 10” (2000)

Violín, oboe, violoncello y piano (hay versión con clarinete en lugar de oboe)
Estreno: Festival COMA 2008. Auditorio Conde Duque (Madrid), 4.12.2008.
“Sonor Ensemble”: Kremena Gantcheva (violín), Eduardo Raimundo (clarinete), José María Mañero (violoncello) y Federico Jusid (piano)
Grabación: propia (samplers)
Duración: 10 min.

“Cuarteto de Cuerda, op. 12” (2001)

Dos violines, viola, violoncello
Estreno: Festival COMA 2010. Auditorio Nicolás Salmerón, 27.10.2010.
Cuarteto “Leonor”
Grabación: en directo
Duración: 20 min.

“Treno por Gea, op. 32” (2006)

Violín, clarinete, violoncello y piano
Estreno: Festival COMA 2006. Real Escuela de Arte Dramático (Madrid), 18.12.2006. Ema Alexeeva (violín), Nerea Meyer (clarinete), Álvaro Huertas (violoncello) y Fco. José Segovia (piano)
Duración: 7 min.

“Seguiriya, op. 34” (2007)

Cuarteto de fagotes

Duración: 4 min.

Cinco o más Instrumentos

“Danza Espectral” (1990)

Violín, flauta, clarinete, trombón y piano

Estreno: Real Conservatorio Superior de Música, Madrid 18.4.1990

Grabación: en directo

Duración: 3 min.

“Argos, op. 26” (2005)

Quinteto de Saxofones, dos percusionistas, piano

Estreno: Tribuna Sax-Ensemble, Círculo de Bellas Artes, 17.10.2005

Grabación: Radio Nacional de España (RNE2)

Duración: 18 min.

“El Intrépido Soldadito de Plomo, op. 27” (2005)

Cuento Musical para Recitador, Flauta, Tuba, Percusión, Contrabajo y Piano

Estreno: Festival COMA 2005, Auditorio Conde Duque, Madrid 18.12.2005

Grabación: en directo

Duración: 8 min.

“La Princesa del Guisante” (2005)

Composición colectiva de Cruz López de Rego, Daniel Casado, Jesús Nava, Alejandro Román y Sebastián Mariné

Cuento Musical para Recitador, Flauta, Tuba, Percusión, Contrabajo y Piano

Estreno: Festival COMA 2005, Auditorio Conde Duque, Madrid 18.12.2005

Duración: 8 min.

“Ludus Ludovico, op. 30” (2006)

Flauta, Arpa y Cuarteto de Cuerda

Estreno: Museo de Artes Decorativas (Madrid), 9.10.2007, Agrupación de

Cámara Arpista Ludovico

Publicada por EDICIONES ARLU, Madrid

Grabación: ARLU Discos

Duración: 13 min.

“Balcania, op. 38” (2009)

5 Flautas, Contrabajo y Percusión

Estreno: Festival COMA 2009. Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid),
26.10.2009, Grupo “El Mundo de Través”

Grabación: en directo

Duración: 11 min.

“Iberia, doce perlas de la aeronáutica española, op. 39” (2009)

Flauta, Bandurria, Guitarra, Violín y Violoncello

Estreno: Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos,
Madrid, 2.10.2010, ECO Ensemble

Duración: 10 min.

Obras Orquestales

Orquesta Sola

“Sonatina” (1999)

2.2.2.2 - 2.2.2.2 - 2.1 (flautas) - clarinete bajo - violoncello – piano (Orquesta de Flautas)

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 11 min.

“Tambourin, op. 13 (*variaciones para orquesta sobre un tema de Rameau*)” (2001)

3.2.2.2 - 4.2.3.1 - timb - 2 perc - - arp - cu

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 10 min.

“Estudio para Orquesta, op. 16” (2002)

3.3.3.3 - 4.3.3.1 - timb - 2 perc - arp- p - cu

Sin estrenar

Grabación: propia

Duración: 10 min.

“Bacantes, op. 8b” (2002)

3.3.3.3 - 4.3.3.1 - timb - 3 perc - arp - cu

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 10 min.

“Bacantes, op. 8c” (2003)

1.1.1.1 – 1.1.1.1 - timb – 1 perc - p - cu

Estreno: Auditorio Nacional (Madrid), 14.12.03, Solistas de Sevilla, Miguel A. Gris (dirección)

Grabación: Radio Nacional de España

Duración: 10 min.

“Abriliana, op. 21” (2002)

3.3.3.3 - 4.3.3.1 - timb - 3 perc - arp - cu

Grabación: Tele 5, Teatro Rudolfinum, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Praga, Richard Hein (dirección)

Duración: 6 min.

“Ménades, op. 28” (2005)

1.1.1.1 – 1.1.1.1 - timb – 1 perc - p – 1.1.1.1

Estreno: Auditorio Nacional (Madrid), 1.12.05, Modus Novus, Santiago Serrate (dirección)

Grabación: Fundación Autor

Duración: 16 min.

“Acuarelas de Irlanda, op. 42” (2010)

2.2.2.2 - 4.3.3.1 - timb - 3 perc - arp – p - cu

Grabación: Tele 5, Teatro Rudolfinum, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Praga, Leos Svárovsky (dirección)

Duración: 8 min.

Solista y Orquesta

“Biser Mara (Montenegro Airs) , op. 43” (2010)

guit – 1perc – cu

Grabación: Milos Karadaglic (guitarra), English Chamber Orchestra, Paul Wattkins (dirección)

Duración: 8 min.

Orquesta de Jazz (Big-Band)

“Don Quixote en New York , op. 29” (2006)

2 Saxos Altos - 2 Saxos Tenores - 1 Saxo Barítono - 4 Trompetas - 4

Trombones - Guitarra - Piano - Contrabajo y Batería

Duración: 6 min.

Música Vocal

Obras para Coro a Capella

“Aquí te traigo María, op. 5” (1998)

Coro mixto sobre texto popular

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 3 min.

Obras para Voz Acompañada

“Dicen que no me quieres” (1998)

Sobre texto popular

Mezzosoprano y piano

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 2 min.

“A pie van mis suspiros” (1998)

Sobre textos de Antonio Gala

Soprano y piano

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 2 min.

“Tres sonetos de amor, op. 14” (2001)

Sobre textos de Claudio Ferrari

Soprano y piano

Estreno: Pilar Jurado (canto) y Elena de Santos (piano), Teatro Real, Madrid,

22-11-04

Grabación: Radio Nacional de España (RNE2)

Duración: 6 min.

“Misa Nupcial de los pianistas” (2001)

Soprano, violín, violoncello y órgano

Estreno: Iglesia Sta. M^a de la Asunción, Ocaña (Toledo), 22.9.2001

Grabación: en directo

Duración: 15 min.

Música Escénica

“El Criado de don Juan, op. 17” (2002)

Opera de cámara en un acto, dos cuadros y cuatro escenas. Texto de Jacinto Benavente (del "Teatro Fantástico")

2 Sopranos; 2 Tenores; 1 Bajo; 1.1.1.1 - 1.1.1.0 - 2 perc - clav (o pi) - 1.1.1.1

Sin estrenar

Duración: 30 min.

Música Electroacústica

“Oniroplastia eco” (1992)

Cinta sola

Estreno: I.E.S. Eijo y Garay, Madrid. 1992

Grabación: propia

Duración: 2 min

“Picnic” (1992)

Cinta sola

Estreno: I.E.S. Eijo y Garay, Madrid. 1992

Grabación: propia

Duración: 4 min

“La Persistencia de la Memoria, op. 15” (2001)

Cinta sola

Estreno: Real Conservatorio Superior de Música, Madrid. 14.6.2001

Grabación: propia

Duración: 8 min

“Black Cage, op. 19” (2002)

Piano preparado y electroacústica

Estreno: Real Conservatorio Superior de Música, Madrid. 21.5.2002

Grabación: propia

Duración: 8,5 min

“Vid-erunt Om-nes!!!, op. 20” (2002)

Cinta sola

Estreno: 1er. Encuentro de Vanguardias Tecnológicas y Culturales, Castillo de la Coracera (San Martín de Valdeiglesias, Madrid), 6.6.2001

Grabación: propia

Duración: 8 min

“Sin Cobertura” (2007)

Cinta sola

Grabación: propia

Duración: 2 min

Música Pedagógica

“Doce + Una Invenciones para piano” (1996-2005)

Piano

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 12 min.

“Tres piezas infantiles, op. 6” (1998)

Tres violoncellos (“Alhambra” y “Tres negritos”)

Violoncello y Piano (“Rocka-Cola Jurásica”)

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 5 min.

“Seis pequeños cuartetos” (2002)

Cuarteto de saxos, cuarteto de viento madera, cuarteto de cuerda

Estreno en el Conservatorio de El Escorial, Mayo de 2.003

Grabación: no existe

Duración: 8 min.

“Suite Antigua, op. 22” (2003)

Orquesta Infantil (también versiones para Piano a cuatro manos y Cuarteto de Cuerda)

Estreno: Centro Cultural Galileo (Madrid), 8.06.2003

Grabación: propia (samplers)

Duración: 6 min.

“Clavicosmos, op. 23” (2003-2006)

Colección de veinte piezas para clave

Sin estrenar

Grabación: no existe

Duración: 36 min.

“Violituras para Lydia, op. 41” (2009-2010)

Colección de quince piezas de iniciación al violín

Edición: Mousiké

Duración: 15 min.

Orquestaciones

“La fille aux cheveux de lin” (1998)

Claude Debussy / Orq. A. Román

“Les sons et les parfums tournent dans l’air du soir” (1999)

Claude Debussy / Orq. A. Román

“Sonatine” (2000)

Maurice Ravel / Orq. A. Román

“Triana” (2010)

Isaac Albéniz / Orq. A. Román para Guitarra y Orquesta de Cuerda

Grabación: Milos Karadaglic (guitarra), English Chamber Orchestra, Paul Wattkins (dirección)