

ALEJANDRO ROMÁN

Catálogo de composiciones de Música para Cine, Teatro, Danza y TV

MÚSICA PARA CINE Y TV

LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

1. *La Pasajera* (2021). Largometraje Cine

Música: Alejandro Román

Instrumentación: orquesta de cuerda, sintetizadores, piano, guitarra eléctrica

Duración de la música: 36´

Director: Raúl Cerezo y Fernando González Gómez

2. *Estándar* (2020). Largometraje Cine

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Violín, violoncello, piano, flauta, clarinete, fagot, guitarra, batería, bajo, percusión

Duración de la música: 32´

Director: Fernando González Gómez

3. *Vasy's Odissey* (2019). Largometraje Cine

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Violín, violoncello, piano, guitarra, batería, bajo, bouzuki, mandolina, percusiones

Duración de la música: 37´

Director: Vasileos Papatheocharis

4. *El Perfecto Desconocido* (2011). Largometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: orquesta de cuerda, piano, guitarra, fiddle (violín irlandés), clarinete, arpa, dobro, percusión, sintetizadores

Duración de la música: 33´

Director: Toni Bestard

5. *Intrusos (en Manasés)* (2007). Largometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, arp, cuerda), Piano, Sintetizadores

Duración de la música: 60´

Director: Juan Carlos Claver

6. *Electroshock* (2005). Largometraje TV

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, arp, cuerda), Piano, Sintetizadores

Duración de la música: 50´

Director: Juan Carlos Claver

7. *El Cruce* (2004). Largometraje TV

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, piano, arp, cuerda), Sección Rítmica (piano, bajo, batería)

Duración de la música: 56´

Director: Juan Carlos Claver

DOCUMENTALES

1. *Corriendo por las Olas* (2020). Documental Vídeo Digital

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Viola, Piano, Guitarras, Bajo, Arpa, Sintetizadores, Percusiones

Duración de la música: 40´

Directores: Diana de Horna y Diego Gutiérrez

2. *Cuatro Estaciones (Parque Nacional de Cabañeros)* (2013)

Documental Vídeo Digital

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Piano, Sintetizadores, Percusiones, Piano preparado

Duración de la música: 40´

Director: Ángel Araujo

3. *El Enemigo Común* (2012). Largometraje Documental Cine
Música: Alejandro Román
Instrumentación: Ney, Oud (láud árabe), Tar (pandero árabe), Viola,
Voces, Percusiones, Sintetizadores
Duración de la música: 20'
Director: Jaime Otero

CORTOMETRAJES Y MEDIOMETRAJES

1. *El Porvenir de mi Pueblo* (2019). Cortometraje documental
Música: Alejandro Román
Instrumentación: piano, guitarra
Duración de la música: 8'
Director: Miguel Santesmases

2. *Sangre Plateada. Duelo de Sables* (2015). Cortometraje
Música: Alejandro Román
Instrumentación: orquesta, voces
Duración de la música: 2'30"
Director: Daniel Román

3. *Quédate Conmigo* (2010). Cortometraje
Música: Alejandro Román
Instrumentación: piano, cuerdas, percusión, sintetizadores
Duración de la música: 8'
Director: Zoé Berriatúa

4. *Duelo* (2010). Cortometraje
Música: Alejandro Román
Instrumentación: piano, guitarra, violoncello, cuerdas, percusión
Duración de la música: 13'
Director: Víctor Pedreira

5. *Dito, el niño despertador* (2008). Cortometraje
Música: Alejandro Román
Instrumentación: marimbas, xilófono, glockenspiel, piano, bajo,
percusiones, sintetizadores
Duración de la música: 6'
Director: Miguel Yusty

6. *Vámonos de aquí* (2008). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Piano, cuerdas, cello, bajo, batería, sintetizadores

Duración de la música: 5´

Director: Nydia García Vacas

7. *La pelota vasca en Madrid* (2006). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: samplers y sintetizadores

Duración de la música: 14´

Director: Jorge Barrau

8. *Equipajes* (2006). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: bajo, batería, guitarra, órgano, piano, xilófono, metales

Duración de la música: 4´

Director: Toni Bestard

9. *Luces* (2005). Cortometraje de animación

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, arp, cuerda)

Duración de la música: 2´20´´

Director: Miguel Yusty

10. *El Perro Ambicioso* (2005). Cortometraje de animación

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 cl, 1 fgt, 2 tbnes, timb, perc, cuerda)

Duración de la música: 3´

Director: Miguel Yusty

11. *Niño Vudú* (2004). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: piano, cuerda, guitarra acústica, guitarra eléctrica, percusiones

Duración de la música: 7´

Director: Toni Bestard

12. *El Túnel* (2004). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: electroacústica

Duración de la música: 7'49''

Director: Daniel Román

13. *El Viaje* (2002). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: guitarra acústica, piano, percusiones

Duración de la música: 3'53''

Director: Toni Bestard

14. *Gatos* (2001). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: oboe, clarinete, piano, 2 violines, viola, cello, soprano (opcional)

Duración de la música: 9''

Director: Toni Bestard y Adán Martín

15. *Anagnórisis* (2001). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: electroacústica

Duración de la música: 1'02''

Director: Daniel Román

16. *Sólo por un tango* (2000). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: acordeón, piano, fagot, trompa, cello, contrabajo, percusión

Duración de la música: 5'39''

Director: Toni Bestard y Adán Martín

17. *Luz de Inocencia* (2000). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: violín, contrabajo, celesta (o piano), sintetizador

Duración de la música: 9'49''

Director: Isidro Carbajal

18. *Die Grüne Dattel* (1999). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta de Cámara (1 fl, 1 ob, 1 cl, pno y quinteto de cuerda)

Duración de la música: 5'35''

Director: Toni Bestard y Adán Martín

19. *Macho Wells* (1998). Mediometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta de Cámara y Soprano opcional(1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 trpta/flisc, pno, quinteto de cuerda y soprano)

Duración de la música: 14'

Director: Carlos Manrique

20. *Versos y Tabúes* (1993). Mediometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: piano, cuarteto de cuerda, trompeta, clarinete, percusión

Duración de la música: 18'16''

Director: Carlos Manrique

COLABORACIONES

1. *The White Lotus* (2022)

Serie de TV (HBO)

Temporada 2 Capítulo 6 ("Abductions")

Música: Alejandro Román

"Tema: Todo Colocado!"

Instrumentación: Piano, violín, violonchelo, clarinete y fagot

2. *Danzantes* (2019). Largometraje Cine

Música: música de Alejandro Román, Ramón Paús, Juan José Talavera, Federico Jusid y otros

Obras: "Chacona", "Obstinación" y "Sous la Pluie" (de "Zootropías, op. 45")

Director: Juan Vicente Chuliá

3. *Entre Esqueles* (2009). Largometraje Cine

Música: Luis Ivars, música adicional de Alejandro Román

Temas: "No cesa la vida" y "Vals para Susana"

Director: Adán Martín

ARREGLOS Y ORQUESTACIONES

1. Lobos Sucios (2015). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: clarinete, 3 trompas, percusión, arpa, piano, cuerda

Duración de la música: 60´

Director: Simón Casal

2. Seis Hermanas (2015). Serie TV

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: flauta, clarinete, 2 trompas, percusión, piano, cuerda

Duración de la música: 90´

3. Extinction (2014). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: 2 clarinetes, 4 trompas, 4 trombones, tuba, arpa, piano, cuerda

Duración de la música: 70´

Director: Miguel Ángel Vivas

4. El Cuerpo (2012). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta de cuerda, 2 flautas, 2 clarinetes, 2 trompas, arpa, piano

Duración de la música: 70´

Director: Oriol Paulo

5. Time Rojak (2012). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: Clarinete, Trompa, Orquesta de cuerda, Arpa, Piano

Duración de la música: 45´

Director: Isaac Kerlow

6. Todo es Silencio (2012). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta de cuerda, piano, acordeón

Duración de la música: 45´

Director: José Luis Cuerda

7. Lobos de Arga (2011). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta Sinfónica

Duración de la música: 45´

Director: Juan Martínez Moreno

8. Castlevania: Lords of Shadows (2010). Videojuego

Música: Óscar Araujo, orquestaciones de Alejandro Román y otros

Instrumentación: Orquesta sinfónica y coro

Duración de la música: 20´

Empresa desarrolladora: MercurySteam para Konami

9. Mayon, the volcano princess (2010). Largometraje Documental

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: Clarinete, Trompa, Orquesta de cuerda

Duración de la música: 22´

Director: Isaac Kerlow

10. Un Buen Hombre (2009). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: Clarinete, Trompa, Trompeta, Piano, Orquesta de
Cuerda

Duración de la música: 30´

Director: Juan Martínez Moreno

11. Malas Temporadas (2005). Largometraje Cine

Música: Pedro Barbadillo, arreglos de cuerda de Alejandro Román

Instrumentación: Piano, Cuarteto de cuerda, Arpa, Percusión, Vibráfono,
Contrabajo, Batería, Guitarra

Duración de la música: 45´

Director: Manuel Martín Cuenca

12. Suite de "Los Otros" (2004)

Música: Alejandro Amenábar, arreglo de Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta sinfónica

Duración de la música: 15´

Director: Alejandro Amenábar

13. Suite de “La Buena Estrella” (2004)

Música: Eva Gancedo, arreglo de Alejandro Román

Instr.: Flauta, Oboe, Corno Inglés, 2 Trompas, Arpa, Piano, Cuerda

Duración de la música: 11'30'

Director: Ricardo Franco

14. Suite de “Alta Tensión” (“The Living Daylights”) (2002)

Música: John Barry, arreglo de Alejandro Román

Instrumentación: Big-Band (2 sax. alto, 2 sax. tenor, 1 sax. barítono, 4 trompetas, 4 trombones, guitarra, piano, bajo y batería)

Duración de la música: 12'38''

Director: John Glen

MÚSICA PARA TEATRO Y DANZA

1. Matar a Cervantes (2017), libreto de Ilia Galán

Música: Alejandro Román

Instrumentación: 1 Soprano; 1 Mezzosoprano; 1 Tenor; 1 Barítono;

Coro; 2.2.2.2 – saxo alto - 2.2.2.0 – timb - 2 perc - clav - cuerda

Zarzuela en tres actos

2. Adoquines (2014), dirección de Manuel Garzón, coreografía de M.

Garzón e Iker Gómez

Música: Alejandro Román (“Danzafonía”)

Instrumentación: Electroacústica

Proyecto “European Vídeo Dance Heritage”

3. ...No Vacía... (2010), idea original y coreografía de Cristina Masson

Rocha

Música: Alejandro Román, Ramón Paús y Luis Ivars

Instrumentación: piano

Espectáculo de Danza-Teatro estrenado en la R.E.S.A.D. el 4 de

Noviembre de 2010

Compañía Enclavedanza

4. Treno por Gea (2006), coreografía de Nicolás Rambaud

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Violín, clarinete, violoncello y piano

Espectáculo de Danza estrenado en la R.E.S.A.D. el 18 de Diciembre de

2006 Festival de Música Contemporánea de Madrid, COMA 2006
(Madrid)

5. Dalí, Puerta del Desierto (2004), coreografías de Manuel Segovia y Violeta Ruiz

Música: Alejandro Román, Juan Alberto Arteche y otros

Instrumentación: Electroacústica

Espectáculo de Danza estrenado por la Compañía Ibérica de Danza,
Auditorio de Las Rozas (Madrid)

6. El Criado de don Juan (2002), de Jacinto Benavente

Música: Alejandro Román

Instrumentación: 2 Sopranos; 2 Tenores; 1 Bajo; 1.1.1.1 - 1.1.1.0 - 2
perc - clav - 1.1.1.1

Opera de cámara en un acto, dos cuadros y cuatro escenas

7. Caballeros (1995) de Aristófanes, versión de Rosa García Rodero

Música: Alejandro Román, Carlos Polo

Obra de teatro estrenada el 28 de Septiembre de 1995 en el Paraninfo
de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de
Madrid

8. Puñaladas en escena (1995). Musical de Jesús Sánchez Amate y
María Botto

Música: Alejandro Román, María Botto y Beatrice Binotti

Musical estrenado en la "Sala Mirador" de Madrid

9. Pic-nic (1992) de Fernando Arrabal

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Electroacústica

Obra de teatro estrenada en el I.N.B. Eijo y Garay

10. Cada rosa su tormenta (1992), obra teatral colectiva

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Electroacústica

Obra de teatro estrenada en el I.N.B. Eijo y Garay

ALEJANDRO ROMÁN - Catálogo de Composiciones de Música para Cine y TV
Actualizado a 9 de enero de 2023

Más información en la web del compositor: www.alejandrroman.com
y en la web de Mousiké Ediciones, editorial del
compositor: <http://mousike-ediciones.weebly.com/>