ALEJANDRO ROMÁN

Repertorio Cronológico de Obras

1990	**Danza Espectral** para violín, flauta, clarinete, trombón y piano *(fuera de catálogo)*
1992	**Oniroplastia Eco,** electroacústica *(fuera de catálogo)* **Picnic**, electroacústica *(fuera de catálogo)*
1997	**Miniaturas** para piano **(Op. 1)** **Tres Preludios Nocturnos (*Orillas del Manzanares, Nocturno de Luz y Zarabanda*)** para piano **(Op. 2)** **Tres Gymnopedias Satiéricas** para piano **(Op. 3a)** **Orestes** para piano preparado **(Op. 4)**
1998	**Dicen que no me quieres,** canción popular para canto y piano **(Op. 5)** **A pie van mis suspiros** para canto y piano *(fuera de catálogo)* **Aquí te traigo María,** villancico para coro mixto *(fuera de catálogo)* **Tres piezas infantiles,** para trío de cellos y cello y piano **(Op. 6)** **La fille aux cheveux de lin,** orquestación del original de Claude Debussy *(fuera de catálogo)*
1999	**Sonatina** para piano **(Op. 7)** **Sonatina,** versión para orquesta de flautas *(fuera de catálogo)* **Bacantes,** para flauta y clave (o piano) **(Op. 8a)** **Les sons et les perfums tournent dans l´air du soir,** orquestación del original de Claude Debussy *(fuera de catálogo)*
2000	**Sonata** para clarinete, violoncello y arpa **(Op. 9a)** **Homenaje a Bartok** para violín, oboe, violoncello y piano **(Op. 10)** **Entre Arrecifes** para piano **(Op. 11)** **Sonatine,** orquestación del original de Maurice Ravel *(fuera de catálogo)*
2001	**Cuarteto de Cuerda (Op. 12)** **Tambourin (*Variaciones para Orquesta sobre un tema de Rameau*) (Op. 13)** **Tres Sonetos de Amor** para canto y piano **(Op. 14)** **La Persistencia de la Memoria,** electroacústica **(Op. 15)** **Misa Nupcial de los Pianistas,** para canto, violín, violoncello y órgano *(fuera de catálogo)*

2002	**Estudio para Orquesta (Op. 16)** **El Criado de don Juan,** ópera de cámara en un acto, dos cuadros y cuatro escenas **(Op. 17)** **Tríptico para Guitarra (Op. 18)** **Black Cage,** para piano preparado y electroacústica **(Op. 19)** **Vid-erunt Om-nes!!!,** electroacústica **(Op. 20)** **Abriliana,** orquesta **(Op. 21a)**
2003	**Bacantes**, suite para orquesta **(Op. 8b)** *(fuera de catálogo)* **Clavicosmos**, piezas didácticas para clave **(Op. 22)** **Suite Antigua,** para pequeña orquesta infantil **(Op. 23)** **Bacantes**, para conjunto instrumental **(Op. 8c)** *(fuera de catálogo)*
2004	**Nocturno de Luz**, para piano *(fuera de catálogo)* **Monólogo de Sancho Panza,** para contrabajo (con o sin recitador) **(Op. 24)**
2005	**Piezas Extrañas**, para guitarra **(Op. 25)** **Argos,** para quinteto de saxos, dos percusionistas y piano **(Op. 26)** **El Intrépido Soldadito de Plomo**, cuento musical para flauta, piano, tuba, contrabajo y percusión **(Op. 27)** **La Princesa del Guisante**, cuento musical para flauta, piano, tuba, contrabajo y percusión *(fuera de catálogo)* **Ménades**, para conjunto instrumental **(Op. 28)**
2006	**Sonata** para flauta, violoncello y arpa **(Op. 9b)** **Don Quixote en New York**, para big-band (orquesta de jazz) **(Op. 29)** **Ludus Ludovico,** para flauta, arpa y cuarteto de cuerda **(Op. 30)** **Dos princesas** para violín y arpa **(Op. 31a)** **Dos princesas** para flauta y arpa **(Op. 31b)** **Treno por Gea** para violín, clarinete, cello y piano **(Op. 32)**
2007	**Bacantes**, versión para flauta y arpa **(Op. 8b)** **Tirsos**, para flauta y arpa **(Op. 33)** **Seguiriya**, para cuarteto de fagotes **(Op. 34)** **Dos estudios extraños**, para guitarra *(fuera de catálogo)* **Sin cobertura,** electroacústica *(fuera de catálogo)*

2008	**Sonata** para flauta, viola y arpa **(Op. 9c)** **Kithara**, para arpa **(Op. 35a)** **Kithara y Syrinx**, para flauta y arpa **(Op. 35b)** **Catálogo de Elfos y Hadas**, para arpa **(Op. 36a)** **Levedad del Amor**, Casación para flauta, cello y arpa **(Op. 37a)**
2009	**Balcania,** para quinteto de flautas, percusión y contrabajo **(Op. 38)** **Iberia, doce perlas de la aeronáutica española,** para flauta, bandurria, guitarra, violín y violoncello **(Op. 39a)** **Eterna Juventud**, para dos flautas y órgano (o arpa) **(Op. 40 a, b)** **Abriliana,** orquesta **(Op. 21a)** (revisión)
2010	**Violituras para Lydia**, para violín **(Op. 41)** **Acuarelas de Irlanda**, para orquesta **(Op. 42)** **Triana**, para guitarra y orquesta de cuerda, orquestación del original de Isaac Albéniz **Montenegro Airs**, para guitarra y orquesta de cuerda **(Op. 43a)**
2011	**Flaurituras para Emma**, para flauta **(Op. 44)** **Trois Tableaux Français, Trío Sonata** para violín, violoncello y piano **(Op. 9d)** **Zootropías,** para violín, violoncello y piano **(Op. 45)**
2012	**Júbilo, dulce sueño**, para flauta y arpa **(Op. 46)**
2013	**Gaiena, diez paisajes jienenses**, para piano **(Op. 47)** **Ave María**, para coro mixto **Eterna Juventud**, para clarinete, arpa y órgano **(Op. 40c)** **Dans la Brousse**, para arpa **(Op. 48a)** **Dance de la Chèvre dans la Brousse**, para flauta y arpa **(Op. 48b)** **Pulso Vital**, para fagot **(Op. 49)**
2014	**Danzafonía**, electroacústica *(fuera de catálogo)* **Entre Arrecifes,** para cuarteto de cuerda **(Op. 11b)** **Epojé**, para violoncello y piano **(Op. 50a)** **Epojé**, para fagot y piano **(Op. 50b)** **El Perfecto Desconocido (Suite)**, orquesta **(Op. 51)** **Diégesis**, para violín, violoncello y piano **(Op. 52)** **Be Bop, Be!**, para saxofón alto y piano a cuatro manos **(Op. 53)**

2015	**Nocturno**, para mezzosoprano, viola y piano **(Op. 54)** **Pulso Vital**, para violín **(Op. 49b)** **Marsias desafiante**, para flauta, guitarra, clave y cello **(Op. 55)** **Changes**, para violín **(Op. 56)** **Lamento por las víctimas del 11-M**, para violín **(Op. 57)** **Ewig,** tocata para piano **(Op. 58)** **Iberia, doce perlas de la aeronáutica española,** para flauta, dos guitarras, violín y violoncello **(Op. 39b)** **Abriliana**, para piano **(Op. 21b)** **Catálogo de Elfos y Hadas**, para piano **(Op. 36b)** **OidaRadio2**, para piano **(Op. 59)**
2016	**Picasso al Cubo,** para flauta, bandurria, guitarra, violín y violoncello con vídeo y electroacústica **(Op. 60a)** **Matar a Cervantes,** zarzuela en tres actos **(Op. 61)** **Tríptico del Águila,** para canto y piano **(Op. 62)** **Canciones Sacras,** para canto y piano **(Op. 63)** **Bocetos Flamencos,** para piano **(Op. 12b)** **Epojé**, para viola y piano **(Op. 50c)** **Piezas Tétricas,** para piano **(Op. 64)** **Tiento de Batalla,** para piano **(Op. 65)**
2017	**Bocetos Flamencos,** para piano a cuatro manos **(Op. 12c)** **Clarineturas para Jaime,** para clarinete **(Op. 66)** **Suite China**, para orquesta y coro infantil **(Op. 67)** **Collar de Haikus,** para piano **(Op. 68)** **Riba Jazz**, para saxofón alto y arpa **(Op. 69)**
2018	**Montenegro Airs**, para grupo de clarinetes **(Op. 43b)** **Praeludium,** para clarinete, saxo alto, violín, violoncello y piano (**Op. 70)** **Seis Segundos Electrizantes,** para saxo alto, violín, violoncello y piano (**Op. 71)** **Areté,** para quinteto de cuerda con piano (**Op. 72)**
2019	**Sonata** para clarinete, violoncello y piano **(Op. 9e)** **Epojé**, para violín y piano **(Op. 50d)** **Peán**, para flauta, clarinete, saxofón, percusión y piano **(Op. 73)** **Iberia, doce perlas de la aeronáutica española,** para flauta, clarinete, dos guitarras y violoncello **(Op. 39c)** **Púlsar**, electroacústica *(fuera de catálogo)* **Quartz**, electroacústica *(fuera de catálogo)*

2020	**FF, The Fantastic Four**, para cuarteto de clarinetes **(Op. 74a)** **FF, The Fantastic Four**, para cuarteto de saxofones **(Op. 74b)**
2021	**Toná y Cante**, para flauta **(Op. 75)** **Iberia, doce perlas de la aeronáutica española,** para flauta, clarinete (o violín), piano y violoncello **(Op. 39d)**
2022	**Matar a Cervantes, Suite de concierto**, para mezzosoprano, barítono, saxofón, quinteto de cuerda con piano **(Op. 76)** **Máquinas y Artefactos**, para cuarteto de saxofones, percusión y piano **(Op. 77)** **Iberia, doce perlas de la aeronáutica española,** piano a cuatro manos **(Op. 39e)** **Quijotescas (Op. 78)**, suite de piezas para piano **Dos princesas** para violín y guitarra **(Op. 31c)** **Picasso al Cubo,** para flauta, piano, violín y violoncello con vídeo y electroacústica (opcional) **(Op. 60b)** **Concierto Xacobeo para arpa y orquesta (Op. 79)**
2023	**Quijotescas y Cervantinas (Op. 80),** suite de danzas para orquesta **Tres Gymnopedias Satiéricas,** para orquesta **(Op. 3b)** **Sketches**, para piano **(Op. 81)**
2024	**Dialudio**, para piano (mano izquierda) **(Op. 82)** **Células**, para piano **(Op. 83)**
2025	**Aurora, Círculo de Luz**, para flauta, clarinete, saxofón, percusión y piano **(Op. 84)** **Aulós**, para oboe y electroacústica **(Op. 85)** (en preparación)